

## REGULAMIN

### I. Informacje ogólne

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Francuskiego PROF-EUROPE (oddział warszawski), z siedzibą w Warszawie, al. Niepodległości 22, 02-653 Warszawa, e-mail: [profeurope.warszawa@gmail.com](mailto:profeurope.warszawa@gmail.com)
2. Zasadniczymi celami Festiwalu są:
  - a) motywowanie uczniów do nauki języka francuskiego,
  - b) zachęcanie uczniów do odkrywania kultury, sztuki i cywilizacji Francji oraz krajów frankofońskich,
  - c) rozwijanie zainteresowań i uzdolnień uczniów.

### II. Zasady uczestnictwa

- a) Festiwal odbywa się w 3 grupach wiekowych:
  - I - klasy 4 - 6 szkoły podstawowej,
  - II - klasy 7 - 8 szkoły podstawowej.
  - III - szkoła ponadpodstawowa
- b) Uczniowie (zwani dalej uczestnikami) mogą wystartować tylko w jednej z trzech kategorii tematycznych w swojej grupie wiekowej:
  - piosenka francuskojęzyczna,
  - wiersz francuskojęzyczny,
  - przedstawienie teatralne w języku francuskim.
- c) **Uczestnicy nie wnoszą żadnych opłat za udział w festiwalu.**
- d) W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski-
- e) Informacje o konkursie, w tym Regulamin, listy uczestników zakwalifikowanych do etapu finałowego, jak również wykaz uczestników, którzy zajęli odpowiednio: 1, 2 i 3 miejsce w danych kategoriach, zostaną umieszczone na stronie internetowej <http://profeurope.pl/konkursy-i-festiwale/>

# Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



## II. Harmonogram i organizacja festiwalu

1. Festiwal ma formułę trzyetapowego konkursu.
2. Organizacja I etapu (szkolnego):
  - a) Organizacja I etapu przebiega w pierwszej kolejności w szkołach macierzystych uczestników, w terminie nie późniejszym niż **16 lutego 2026 r.**, a za jego przeprowadzenie odpowiada nauczyciel, wskazany przez dyrektora danej placówki.
  - b) Nauczyciel odpowiedzialny za przeprowadzenie I etapu konkursu wybiera maksymalnie pięciu uczestników z kategorii poezja i piosenka. W kategorii *Przedstawienie teatralne w języku francuskim* grupa aktorów może liczyć maksymalnie 15 osób.
  - c) Występ uczestnika, który przeszedł wstępne szkolne eliminacje musi być nagrany i **udostępniony organizatorom Festiwalu na platformie Youtube.com w postaci linku do filmiku niepublicznego**. Jako uczestnika kategorii tematycznej *Przedstawienie teatralne w języku francuskim* rozumie się grupę aktorów, występujących w danym utworze.
  - d) W drugiej kolejności, w terminie nie późniejszym niż **16 marca 2026 r.** nauczyciel lub opiekun prawny / rodzic uczestnika wysyła do Organizatora Festiwalu (na adres mailowy Organizatora tj. [profeurope.warszawa@gmail.com](mailto:profeurope.warszawa@gmail.com)) wypełnione elektronicznie *Karty zgłoszenia uczestnika*, jak również aktywne linki do nagrań występów tych uczestników.
  - e) Wzory *Kart zgłoszenia uczestnictwa* stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu – odpowiednio:
    - Załącznik nr 1 (dla kategorii *Piosenka francuskojęzyczna*),
    - Załącznik nr 2 (dla kategorii *Wiersz francuskojęzyczny*),
    - Załącznik nr 3 (dla kategorii *Przedstawienie teatralne w języku francuskim*).
3. Organizacja II etapu (rejonowego):
  - a) Komisja konkursowa, na którą składa się 3-5 wybranych osób związanych z nauczaniem języka francuskiego, dokona oceny występów uczestników, jak również ich kwalifikacji do etapu finałowego.
  - b) Wyniki kwalifikacji zostaną opublikowane na stronie <http://profeurope.pl/konkursy-i-festiwale/> w dniu **1 kwietnia 2026 r.**

# Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



## 4. Organizacja III etapu (finałowego):

- a) Etap finałowy będzie przeprowadzony **30 maja 2026** r. w Warszawie, w Białoleńskim Ośrodku Kultury ul. Van Gogha 1, 03-188 Warszawa.
- b) Podczas etapu finałowego, każdy z zakwalifikowanych uczestników z kategorii *Piosenka francuskojęzyczna* oraz *Wiersz francuskojęzyczny* będzie zobowiązany zaprezentować inny utwór, niż ten przesłany do organizatora po I etapie.
- c) Na wszystkich etapach konkursu, we wszystkich kategoriach tematycznych ocenie komisji podlegać będą:
  - znajomość tekstu
  - oryginalność interpretacji utworu
  - poprawność wymowy i intonacja
  - przygotowanie sceniczne (kostiumy, rekwizyty, praca ciałem)
  - Dodatkowo, w kategorii *Piosenka francuskojęzyczna* oceniana będzie muzykalność.
- d) Informacje dodatkowe:
  - i. piosenka może być wykonana solo lub w duecie.
  - ii. na każdym etapie uczestnik może zaprezentować tylko jeden utwór.
  - iii. deklamowany wiersz powinien mieć: 15-20 wersów dla grupy wiekowej 4-6 kl., 20-30 wersów dla grupy wiekowej 7-8 kl., 30-40 wersów dla szkół ponadpodstawowych.
  - iv. przysłanie linku do nagrania uczestnika konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez jego rodziców / opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych uczestnika na potrzeby konkursu, wyrażeniem zgody na umieszczanie imienia i nazwiska oraz fotografii uczestnika konkursu na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora konkursu.

## 5. Nagrody

- a) W każdej z trzech kategorii w trzech grupach wiekowych zostaną przyznane 1, 2 i 3 miejsce.
- b) W kategorii *Przedstawienie teatralne w języku francuskim* przewidziano 1, 2 i 3 miejsce dla najlepszego aktora oraz zbiorową nagrodę dla aktorów zakwalifikowanych do finału.
- c) **Ubiegłoroczni zdobywcy 1 miejsca we wszystkich kategoriach i grupach wiekowych nie mogą wziąć udziału w tegorocznym konkursie na tych samych**

zasadach, co pozostali uczestnicy festiwalu. Jako Goście Honorowi festiwalu, prezentują wybrany utwór poza konkursem.

- d) Zdobywcy 1, 2 i 3 miejsca w grupach wiekowych 4-6 klasa oraz 7-8 klasa szkoły podstawowej, otrzymają dodatkowo punkty kuratorskie zgodne z wytycznymi kuratorium Oświaty i Wychowania w Warszawie (patrz: <https://www.kuratorium.waw.pl/pl/rodzice-i-uczniowie/konkursy-i-olimpiady/inne-konkursy-turnieje/18339,Komunikat-w-sprawie-wykazu-zawodow-wiedzy-artystycznych-i-sportowych.html>)

### III. Obowiązek informacyjny wobec uczestnika konkursu:

- a) Na podstawie art.13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, informujemy, że administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Francuskiego PROF-EUROPE.
- b) Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z ramowym regulaminem konkursu. Administrator nie przewiduje przetwarzania danych osobowych w celu innym niż ten, w którym są one zbierane.
- c) Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
- d) Niepodanie danych osobowych uniemożliwi przystąpienie do konkursu.
- e) Każdy uczestnik ma prawo do dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- f) Dane osobowe uczestnika konkursu udostępniane są podmiotom, którym należy je udostępnić na podstawie przepisów prawa.

# Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



## Załącznik nr 1 (dla kategorii *Piosenka francuskojęzyczna*)

### KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

#### Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"

Zgłaszam udział wykonawcy .....

w kategorii wiekowej: ..... lat

Tytuł i autorzy piosenki: .....

Aktywny link do Youtube: .....

Imię i nazwisko opiekuna uczestnika:.....

|       |        |          |            |
|-------|--------|----------|------------|
| Tel./ | e-mail | opiekuna | uczestnika |
|-------|--------|----------|------------|

.....

Nazwa szkoły .....

Adres

szkoły.....

Wypełnioną Kartę zgłoszenia uczestnictwa wraz z aktywnym linkiem do nagrania należy przesłać NAJPÓŹNIEJ do **16 marca 2026** r. pocztą elektroniczną na adres:

[profeurope.warszawa@gmail.com](mailto:profeurope.warszawa@gmail.com)

# Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



## Załącznik nr 2 (dla kategorii Wiersz francuskojęzyczny)

### KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

#### Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"

Zgłaszam ..... udział ..... wykonawcy

.....  
w kategorii wiekowej: ..... lat

Tytuł i autor wiersza: .....

Aktywny link do Youtube: .....

Imię i nazwisko opiekuna uczestnika:.....

Tel.....e-mail .....

Nazwa szkoły .....

Adres ..... szkoły

.....

**Tekst wiersza:**

Wypełnioną Kartę zgłoszenia uczestnictwa wraz z aktywnym linkiem do nagrania na Youtube należy przesłać NAJPÓŹNIEJ do **16 marca 2026** r. pocztą elektroniczną na adres:

[profeurope.warszawa@gmail.com](mailto:profeurope.warszawa@gmail.com)

# Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



## Załącznik nr 3 (dla kategorii Przedstawienie teatralne w języku francuskim)

### KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

#### Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"

Zgłaszam udział grupy uczestników / uczestnika .....

w kategorii wiekowej: ..... lat

Tytuł i autor sztuki: .....

Aktywny link do Youtube: .....

Imię i nazwisko opiekuna grupy:.....

Tel..... e-mail .....

Nazwa szkoły .....

Adres ..... szkoły

Krótkie streszczenie wystawianej sztuki (w języku polskim i francuskim):

.....  
.....

Lista imienna uczestników:

|     | Imię i nazwisko | Rola w sztuce |
|-----|-----------------|---------------|
| 1.  |                 |               |
| 2.  |                 |               |
| 3.  |                 |               |
| 4.  |                 |               |
| 5.  |                 |               |
| 6.  |                 |               |
| 7.  |                 |               |
| 8.  |                 |               |
| 9.  |                 |               |
| 10. |                 |               |
| 11. |                 |               |
| 12. |                 |               |
| 13. |                 |               |
| 14. |                 |               |
| 15. |                 |               |

# Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



Meble potrzebne na scenie:

.....

Inne specyficzne wymagania techniczne: .....

.....

Wypełnioną Kartę zgłoszenia uczestnictwa wraz z aktywnym linkiem do nagrania 5 minutowego fragmentu przedstawienia należy przesłać NAJPÓŹNIEJ do **16 marca 2026** r. pocztą elektroniczną na adres: [profeurope.warszawa@gmail.com](mailto:profeurope.warszawa@gmail.com)