



REGULAMIN

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Francuskiego PROF-EUROPE (oddział warszawski), z siedzibą w Warszawie, al. Niepodległości 22, 02-653 Warszawa, e-mail: profeurope.warszawa@gmail.com
2. Zasadniczymi celami Festiwalu są:
 - a) motywowanie uczniów do nauki języka francuskiego,
 - b) zachęcanie uczniów do odkrywania kultury, sztuki i cywilizacji Francji oraz krajów frankofońskich,
 - c) rozwijanie zainteresowań i uzdolnień uczniów.

II. Zasady uczestnictwa

- a) Festiwal odbywa się w 3 grupach wiekowych:
 - I - klasy 4 - 6 szkoły podstawowej,
 - II - klasy 7 - 8 szkoły podstawowej.
 - III - szkoła ponadpodstawowa
- b) Uczniowie (zwani dalej uczestnikami) mogą wystartować tylko w jednej z trzech kategorii tematycznych w swojej grupie wiekowej:
 - piosenka francuskojęzyczna,
 - wiersz francuskojęzyczny,
 - przedstawienie teatralne w języku francuskim.
- c) Uczestnicy nie wnoszą żadnych opłat za udział w festiwalu.**
- d) W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski-
- e) Informacje o konkursie, w tym Regulamin, listy uczestników zakwalifikowanych do etapu finałowego, jak również wykaz uczestników, którzy zajęli odpowiednio: 1, 2 i 3 miejsce w danych kategoriach, zostaną umieszczone na stronie internetowej <http://profeurope.pl/konkursy-i-festiwale/>

Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



II. Harmonogram i organizacja festiwalu

1. Festiwal ma formułę trzyetapowego konkursu.
2. Organizacja I etapu (szkolnego):
 - a) Organizacja I etapu przebiega w pierwszej kolejności w szkołach macierzystych uczestników, w terminie nie późniejszym niż **14 marca 2025 r.**, a za jego przeprowadzenie odpowiada nauczyciel, wskazany przez dyrektora danej placówki.
 - b) Nauczyciel odpowiedzialny za przeprowadzenie I etapu konkursu wybiera maksymalnie pięciu uczestników z kategorii poezja i piosenka. W kategorii *Przedstawienie teatralne w języku francuskim* grupa aktorów może liczyć maksymalnie 15 osób.
 - c) Występ uczestnika, który przeszedł wstępne szkolne eliminacje musi być nagrany i **udostępniony organizatorom Festiwalu na platformie Youtube.com w postaci linku do filmiku niepublicznego**. Jako uczestnika kategorii tematycznej *Przedstawienie teatralne w języku francuskim* rozumie się grupę aktorów, występujących w danym utworze.
 - d) W drugiej kolejności, w terminie nie późniejszym niż **1 kwietnia 2025 r.** nauczyciel lub opiekun prawny / rodzic uczestnika wysyła do Organizatora Festiwalu (na adres mailowy Organizatora tj. profeurope.warszawa@gmail.com) wypełnione elektronicznie *Karty zgłoszenia uczestnika*, jak również aktywne linki do nagrań występów tych uczestników.
 - e) Wzory *Kart zgłoszenia uczestnictwa* stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu – odpowiednio:
 - Załącznik nr 1 (dla kategorii *Piosenka francuskojęzyczna*),
 - Załącznik nr 2 (dla kategorii *Wiersz francuskojęzyczny*),
 - Załącznik nr 3 (dla kategorii *Przedstawienie teatralne w języku francuskim*).
3. Organizacja II etapu (rejonowego):
 - a) Komisja konkursowa, na którą składa się 3-5 wybranych osób związanych z nauczaniem języka francuskiego, dokona oceny występów uczestników, jak również ich kwalifikacji do etapu finałowego.
 - b) Wyniki kwalifikacji zostaną opublikowane na stronie <http://profeurope.pl/konkursy-i-festiwale/> w dniu **21 kwietnia 2025 r.**

Festiwal Francuskiej Poezji, Piosenki i Teatru "PROF-EUROPE"



4. Organizacja III etapu (finałowego):

- a) Etap finałowy będzie przeprowadzony **7 czerwca 2025** r. w Warszawie, w Białołęckim Ośrodku Kultury ul. Van Gogha 1, 03-188 Warszawa.
- b) Podczas etapu finałowego, każdy z zakwalifikowanych uczestników z kategorii *Piosenka francuskojęzyczna* oraz *Wiersz francuskojęzyczny* będzie zobowiązany zaprezentować inny utwór, niż ten przesłany do organizatora po I etapie.
- c) Na wszystkich etapach konkursu, we wszystkich kategoriach tematycznych ocenie komisji podlegać będą:
 - znajomość tekstu
 - oryginalność interpretacji utworu
 - poprawność wymowy i intonacja
 - przygotowanie sceniczne (kostiumy, rekwizyty, praca ciałem)
 - Dodatkowo, w kategorii *Piosenka francuskojęzyczna* oceniana będzie muzykalność.
- d) Informacje dodatkowe:
 - i. piosenka może być wykonana solo lub w duecie.
 - ii. na każdym etapie uczestnik może zaprezentować tylko jeden utwór.
 - iii. deklamowany wiersz powinien mieć: 15-20 wersów dla grupy wiekowej 4-6 kl., 20-30 wersów dla grupy wiekowej 7-8 kl., 30-40 wersów dla szkół ponadpodstawowych.
 - iv. przystanie linku do nagrania uczestnika konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez jego rodziców / opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych uczestnika na potrzeby konkursu, wyrażeniem zgody na umieszczanie imienia i nazwiska oraz fotografii uczestnika konkursu na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora konkursu.

5. Nagrody

- a) W każdej z trzech kategorii w trzech grupach wiekowych zostaną przyznane 1, 2 i 3 miejsce.
- b) W kategorii *Przedstawienie teatralne w języku francuskim* przewidziano 1, 2 i 3 miejsce dla najlepszego aktora oraz zbiorową nagrodę dla aktorów zakwalifikowanych do finału.
- c) **Ubiegłoroczni zdobywcy 1 miejsca we wszystkich kategoriach i grupach wiekowych nie mogą wziąć udziału w tegorocznym konkursie na tych samych**



zasadach, co pozostali uczestnicy festiwalu. Jako Goście Honorowi festiwalu, prezentują wybrany utwór poza konkursem.

- d) Zdobywcy 1, 2 i 3 miejsca w grupach wiekowych 4-6 klasa oraz 7-8 klasa szkoły podstawowej, otrzymają dodatkowo punkty kuratorskie zgodne z wytycznymi kuratorium Oświaty i Wychowania w Warszawie (patrz: <https://www.kuratorium.waw.pl/pl/rodzice-i-uczniowie/konkursy-i-olimpiady/inne-konkursy-turnieje/18339,Komunikat-w-sprawie-wykazu-zawodow-wiedzy-artystycznych-i-sportowych.html>)

III. Obowiązek informacyjny wobec uczestnika konkursu:

- a) Na podstawie art.13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, informujemy, że administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Francuskiego PROF-EUROPE.
- b) Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z ramowym regulaminem konkursu. Administrator nie przewiduje przetwarzania danych osobowych w celu innym niż ten, w którym są one zbierane.
- c) Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
- d) Niepodanie danych osobowych uniemożliwi przystąpienie do konkursu.
- e) Każdy uczestnik ma prawo do dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- f) Dane osobowe uczestnika konkursu udostępniane są podmiotom, którym należy je udostępnić na podstawie przepisów prawa.