

Czas lekcji: 45 minut

Lekcja może być przeprowadzona zarówno na zajęciach zdalnych, jak i w klasie.

Uczeń:

- poznaje odmianę czasownika *nazywać się*,
- poznaje podstawowe zwroty dotyczące powitania, pożegnania, przedstawiania się w języku francuskim,
- poszerza wiedzę o kulturze o Francji (lekcja przeprowadzona jest na podstawie słynnego obrazu).

Scenariusz lekcji języka francuskiego - "Comment tu t'appelles?"

BAL DU MOULIN DE LA GALETTE

Auguste Renoir, 1876, Musée d'Orsay



https://m.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/commentaire_id/bal-du-moulin-de-la-galette-7083.html

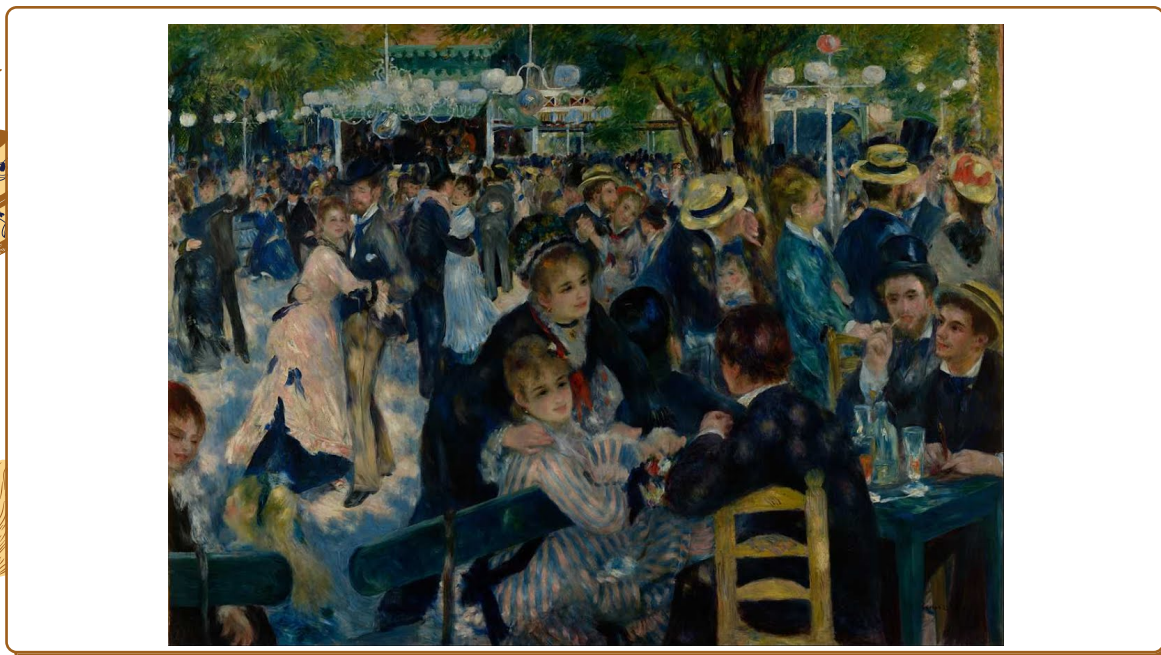
Przebieg lekcji

- Nauczyciel wita się w języku francuskim. Sprawdza obecność. Podaje temat lekcji i rozdaje (lub przesyła) uczniom karty pracy. Następnie prezentuje obraz „Bal w Moulin de la Galette” autorstwa Auguste'a Renoira wykonany w 1876 roku.
- Nauczyciel prezentuje odmianę czasownika *nazywać się*: *s'appeler*. Zapisuje ją na tablicy (w przypadku lekcji zdalnej udostępnia uczniom swój ekran) i powtarza z uczniami. Prosi wybranych uczniów o przedstawienie się.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 1. - samodzielne uzupełnienie krzyżówki.
- Burza mózgów. Nauczyciel pyta uczniów jakich zwrotów można użyć na powitanie i pożegnanie. Uczniowie odpowiadają, następnie nauczyciel prezentuje podstawowe zwroty grzecznościowe w języku francuskim. Zapisuje je na tablicy, a uczniowie wspólnie zastanawiają się, których zwrotów używa się do kolegi/koleżanki, a których do osoby nieznannej lub starszej wiekiem. Wspólnie wykonują zadanie 2. z karty pracy - uzupełniają tabelkę.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 3. - ułożenie zwrotów z rozsypanki wyrazowej oraz zadania 4. - wyszukanie 5 poznanych zwrotów w wykreślance.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 5. - uzupełnienie dialogów.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 6. - podkreślenie odpowiedniej formy czasownika. Następnie wspólnie sprawdza ćwiczenia z uczniami.
- Dyskusja na forum klasy i praca z obrazem. Nauczyciel pyta uczniów o czym mogą rozmawiać postaci na obrazie. Uczniowie i nauczyciel wspólnie nadają postaciom imiona. Następnie nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 7. - ułożenie zdań z poznanymi na zajęciach zagadnieniami. Nauczyciel prosi wybranych uczniów o przeczytanie swoich przykładów.
- Nauczyciel prosi uczniów o ewentualne pytania i kończy lekcję.

Comment tu t'appelles? - karta pracy

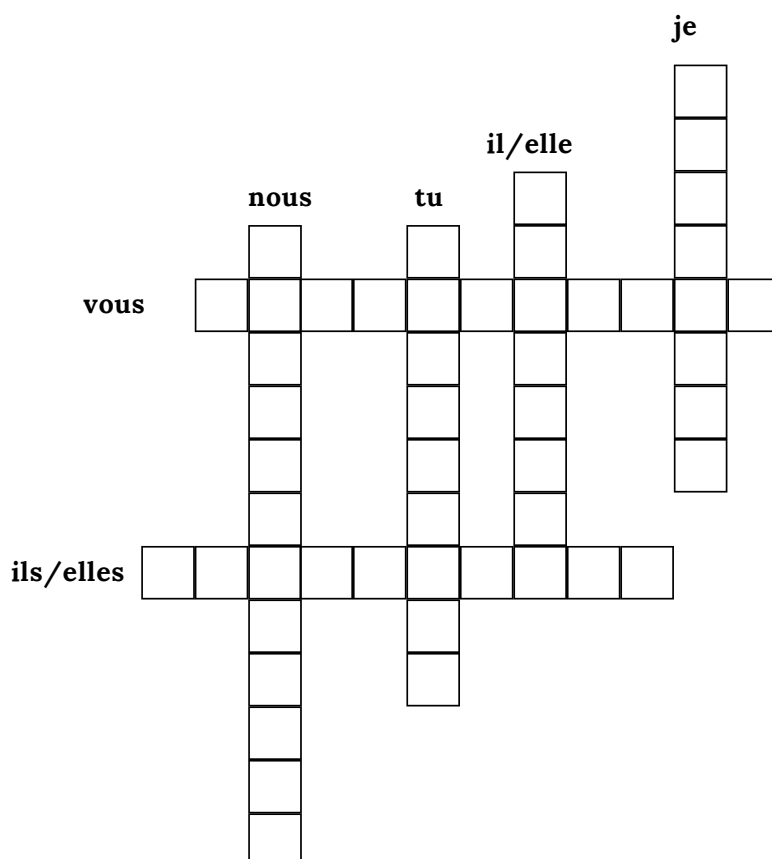
BAL DU MOULIN DE LA GALETTE

Auguste Renoir, 1876, Musée d'Orsay



https://m.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/commentaire_id/bal-du-moulin-de-la-galette-7083.html

Zadanie 1. Uzupełnij krzyżówkę odmieniając czasownik s'appeler.



Zadanie 2. Których zwrotów grzecznościowych w języku francuskim można użyć podczas rozmowy z kolegą/koleżanką, a których do osoby nieznanej lub starszej? Uzupełnij tabelkę.

AMI(E)

MONSIEUR/MADAME

--

--

Zadanie 3. Ułóż zwroty z rozsypanki wyrazowej.

UA VREIOR
NBJOOUR
LSUTA
SNOBIOR
ONBNE INUT
ATOHC
À TTÔIBNE

Zadanie 4. Znajdź 5 zwrotów dotyczących przywitania oraz pożegnania w języku francuskim.

R	A	B	F	S	Y	U	I	J	À
E	D	O	W	B	R	O	Z	D	B
B	O	N	J	O	U	R	E	J	I
A	K	R	O	N	A	U	H	S	E
T	E	Z	Y	S	A	L	U	T	N
U	D	J	I	O	Ô	X	K	O	T
O	I	E	A	I	E	D	A	T	Ô
W	X	K	O	R	Z	O	W	H	T
S	A	U	R	E	V	O	I	R	D
Q	E	U	I	T	Z	H	E	E	S

Zadanie 5. Uzupełnij dialogi.

- | | |
|---|---|
| - Salut! | - Monsieur. |
| - Comment tu ? | - Bonjour. ça va? |
| - Je Pierre. Et toi? Comment tu ? | - Ça va bien, merci. Comment vous ? |
| - Je Anne. Enchantée. | - Je Paul. Enchanté. |
| - Au revoir! | - Enchanté. Au revoir! |
| - | - |

Zadanie 6. Pokreśl odpowiednią formę.

1. Il s'appelle / s'appellent / t'appelles Pierre.
2. Vous s'appelle / nous appelons / vous appelez comment?
3. Elle t'appelles / s'appelle / s'appellent Charlotte.
4. Je s'appellent / m'appelle / nous appelons Hugo.
5. Nous vous appelez / nous appelons / s'appellent Victor et Léa.

Zadanie 7. Z obrazu Renoira Wybierz dwie pary osób i ułóż zdania z nowopoznanymi wyrażeniami. Wybrane osoby powinny się przywitać, zapytać jak się nazywają, a na końcu się pożegnać. Jakich zwrotów użyją na powitanie i pożegnanie?

